

Z TVORBY OCENENÝCH
NA KOŠICKEJ PALETE



MILAN
BANDURČÍN

AKVÁRIUM

18.11.2019 (pondelok) o 17.00, vernisáž
Výmenník Štítová, Košice

Výstava potrvá do 5.12.2019

Vydalo:

Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria
Hlavná 52, Moldava nad Bodvou

www.kcubar.sk



Milan Bandurčín

sa svojou tvorbou zaraďuje medzi významných košických grafikov.

Narodil sa v roku 1960 v Snine, v Prešovskom kraji. Absolvoval odbor propagačnej grafiky na Strednej škole umeleckého priemyslu. Po štúdiách sa natrvalo usadzuje v Košiciach. Pracoval v rôznych zamestnaniach ako aranžér, grafik a typograf. V roku 1989 spoluzakladal reklamnú firmu Beren ateliér so zameraním na grafický dizajn, v ktorej pôsobí dodnes.

Vo voľnom čase sa venuje kresbe, grafike, maľbe a detskej ilustrácii. Svoju tvorbu prezentuje už dlhé roky na rôznych výstavách a súťažiach neprofesionálnej aj profesionálnej výtvarnej tvorby, kde získal viacero ocenení. Okrem toho za zúčastnil niekoľkých medzinárodných plenérov na Slovensku aj v Poľsku.

Tvorba Milana Bandurčina sa vyznačuje osobitým rukopisom s vnútorným prežívaním sveta prostredníctvom surreálnej symboliky. Do svojich obrazov často vkladá rôzne písomné posolstvá. Je predovšetkým kresliar s vycibrenou technikou, ktorú rozvíja v kresbe tušom, ceruzkou a v grafických technikách ako je mezotinta a suchá ihla. V posledných rokoch prevláda v jeho tvorbe maľba na plátno. Napriek vplyvu počítačových techník, zostáva verný klasickým výtvarným disciplinám.

Autorské výstavy:

- 1984 - 1999 - Humenné,
- 1986 - Medzilaborce,
- 1991 - Snina,
- 1999 - Michalovce,
- 2002 - Košice,
- 2004 - Lodomirov, Snina, Humenné,
- 2005 - Przemysl, Jaroslaw (Poľsko),
- 2010 - Svidník
- 2018 - Rzeszow (Poľsko)

Kolektívne výstavy:

- Lučenec, Banská Bystrica, Martin, Bratislava, Košice, Trenčín,
- Praha, Brno (Česká republika), Gliwice (Poľsko)

