



KULTÚRNE CENTRUM
ÚDOLIA BODVY A RUDOHORIA
A WOJEWÓDZKI
DOM KULTURY V RZESZOWIE

VÝSTAVA OBRAZOV



MARIA
PASZCZYŃSKA
Rzeszow, Poľsko



MAĽBA

9. 11. 2018 o 16.00 vernisáž
Átrium klub, Zuzkin park 4, Košice

Výstava je sprístupnená do 28. 11. 2018.
Otvorená počas pracovných dní od 8.00 do 15.00 hod.

Vydalo:

Kultúrne centrum
Údolia Bodvy a Rudohoria
Hlavná 52, Moldava nad Bodvou

www.kcubar.sk



MARIA PASZCZYŃSKA



je absolventkou strednej školy výtvarných umení v Jarosławi a Ústavu umeleckého vzdelávania UMCS v Lubline. V roku 1993 získala diplom z maľby, ktorú študovala u prof. Marian Herman. Svoju kreativitu uplatňuje v rôznych oblastiach tvorby: maliarstve, kresbe, v kolážach, tkaní, v sochárstve, pri šperkoch, odevoch, v dizajne aj počítačovej grafike. Autorské diela Marie Paszczyńskiej sa nachádzajú v súkromných zbierkach v Poľsku aj v zahraničí. Je víťazkou viacerých ocenení.

Jej umelecké úspechy zahŕňajú 15 individuálnych výstav a účasť na viac ako 90 skupinových výstavách vrátane:

- Poľského Zväzu umelcov maliarov a grafikov;
- skupiny "Droga" (Cesta)
- súťažné výstavy "Obraz, kresba, grafika a socha roka"
- BWA Rzeszów;
- "Celosvetové umelecké výstavy pedagógov "
- WDK - BWA Rzeszów;
- Národná výstava "Súčasný poľský exlibris"
- Regionálne múzeum Rzeszów;
- Medzinárodná výstava "Bienále počítačového umenia"
- Teatr im. Wanda Siemaszkowa Rzeszów.

Zúčastnila sa viacerých medzinárodných plenérov a poplenérových výstav v Poľsku a na Slovensku. Je spoluzakladateľkou a vedúcou skupiny Creative Group "DROGA". Patrí k Združeniu poľských umelcov maliarov a grafikov.

MARIA PASZCZYŃSKA o svojej tvorbe hovorí: „Moje obrazy sú veľmi osobné a emocionálne. V kombinácii s tendenciou ku kreatívnej slobode odzrkadľujú potrebu vyjadriť vnútorné skúsenosti, čo znamená, že hlavným motívom mojej práce je človek so všetkým svojim bohatstvom vnútorného života.

Tvorivý proces ma oslobodzuje a vyvoláva vo mne radosť využívaním kresby, farieb a symbolov. Umelecká tvorba je pre mňa intelektuálne a duchovné dobrodružstvo, ktoré kombinujem s túžbou skrásľovať okolie a zdieľať ho s citlivým publikom.“

