

Propozície regionálnej prehliadky videotvorby

REC-PLAY 2018

/s postupom na 26. celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku amatérskej filmovej tvorby/
CINEAMA 2018

Charakteristika súťaže

1. Prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**, nie je tematicky zameraná, ani vymedzená a koná sa **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i
2. umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov
3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok a hodnotiacich diskusií

Organizácia súťaže

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú filmové diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú filmové diela z krajských kôl, pričom o ich výbere do celoštátneho kola súťaže rozhoduje predvýberová porota. Súťaž na každom stupni pozostáva z projekcie filmov, hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

**Vyhlasovateľ celoštátneho kola
a odborný garant :**

Národné osvetové centrum z
poverenia Ministerstva kultúry SR

**Organizátor krajského kola
v Košickom samosprávnom kraji**

Gemerské osvetové stredisko
v Rožňave, termín krajskej súťaže
14.4.2018

Organizátor regionálneho kola

Kultúrne centrum Údolia Bodvy
a Rudohoria, Moldava nad Bodvou
pracovisko Košice, Hrnčiarska 9

**UZÁVIERKA REGIONÁLNEHO KOLA :
TERMÍN PREHLIADKY REC-PLAY 2018**

**23. február 2018
10. marec 2018, Tabačka Kulturfabrik,
Košice**

Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž, dokument,
- d) experiment a videoklip.

2. veková skupina: autori od 16 do 21

rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž, dokument,
- d) experiment a videoklip.

3. veková skupina: autori nad 21

rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž,
- d) dokument,
- e) experiment,
- f) videoklip,
- g) minútový film,
- h) zvučka (pre CINEAMA, UNICA – pre slovenskú kolekciu).

V prípade nesprávneho zaradenia do kategórie môže porota film presunúť do vyhovujúcej kategórie.

Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku filmu. Film **nesmie** byť starší ako 3 roky.

4. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách :

a/ **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou/osobne potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do

termínu : 23.2.2018

na adresu : Kultúrne centrum Údolia Bodva Rudohoria, Hrnčiarska 9, Košice
kontaktná osoba : Mgr. Helga Tomondyová, 0915 892 007, 055/ 460 70 35
helga.tomondyova@kcubar.sk

b/ **predložiť autorské filmové dielo** zodpovedajúce základným kritériám tvorby a vnímania filmového diela.

5. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže CINEAMA.

6. **Nie je možné** prihlásiť ani film zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

7. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom.

8. Časový limit pre jednotlivé filmové diela je **od 1 do 20 minút**.⁴

9. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné filmy všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek, názov filmu, rok vzniku, kategória, dĺžka filmu.

Technické podmienky

Obraz – uviesť počet obrázkov za sekundu (23,976; 25; 29,97), odporúčame používať 25 fps.

Zvuk – uviesť počet kanálov (1.0, 2.0, 5.1), použitý kodek (PCM, AC3, MP2), frekvenciu a dátový tok.

Rozlíšenie – veľkosť, t. j. kvalita snímky:

- Full HD 1080p, 1080i (1920 x 1080, prípadne 1440 x 1080),
- HD 720p (1280 x 720),
- SD (720 x 576 PAL).

Kodek – spôsob komprimácie výsledného diela, aby nebol súbor príliš veľký:

- MPEG4, označovaný aj H264 alebo X264,
- MPEG2,
- DV – starší kodek, používaný pri SD formáte.

Kontajner – spôsob, ako sa zhotovený kodek spolu so zvukom, prípadne titulkami zabalí:

- MKV,
- M2TS,
- MOV,
- MP4,
- AVI, MPG, WMV – menej používané staršie kontajnery.

Distribúcia – spôsob prenosu – doručenia kontajnera od autora k organizátorovi:

- Internet (WeTransfer, Uschovna.cz),
- USB kľúč, prípadne USB pevný disk (ak ide o väčšie množstvo),
- DVD-video.

Označenie – súbor s filmom a aj nosič musia obsahovať minimálne:

- názov filmu,
- meno autora,
- miesto bydliska.

Každý film musí byť dodaný ako **samostatný súbor** a musí mať na začiatku aj na konci minimálne **5 sekúnd čiernej**.

Kritériá hodnotenia

a. umelecko-tvorivé (v závislosti od žánru hodnoteného filmu)

téma: výber témy a námetu filmu a ich filmové spracovanie,

dramaturgia: výstavba príbehu z pohľadu udržania pozornosti diváka a s prihliadnutím na žánrové charakteristiky diela, pre diváka zrozumiteľné usporiadanie príbehu,

scenár: jeho obrazová a textová časť, použitie rôznych verbálnych a neverbálnych foriem zobrazenia,

kamera: jej úloha ako prostriedku na záznam obrazu, ale aj ako významného výrazového prostriedku, vizuálne stvárnenie obsahu diela s prihliadnutím na jej prínos z pohľadu dodržania štylistiky obrazových znakov, podpora obsahu z pohľadu výberu obrazových prostriedkov (svetlo, objektívy, kompozície atď.) a vytvorenie atmosféry, ako súbežnej autonómnej zložky diela,

réžia: autorsky vyjadriť všetkými prostriedkami dramaturgické a scenáristické priority, vniešť do nich vlastné videnie a realizovať v duchu obsahu diela štylisticky adekvátnymi prostriedkami proporčne stmeliť filmové umelecké dielo do jedného kompaktného celku pri adekvátnom použití všetkých druhov výrazových prostriedkov, schopnosť koordinovať všetky činnosti potrebné na vznik filmového diela,

strih a strihová skladba: spájanie záberov, v ich adekvátnej veľkosti a dĺžke, zachovanie a určovanie správneho rytmu celého filmu, strihová skladba diela a jej súlad s obsahom (temporytmus, strih jednotlivých obrazov, rozlíšenie sekvencií a strihová „zručnosť“ pri spájaní záberov),

hudba: výber hudby, jej správne použitie na umocnenie pôsobenia jednotlivých záberov,

auditívna zložka: dodržiavanie kontaktného zvuku a vo finálnej časti doplnenie ruchmi, prípadne hudbou v súlade s obsahom diela a jeho štylistickým zámerom a významovým odlišením hodnôt zvukových vrstiev,

herecké výkony, kostýmy, hovorené slovo, pohyb na scéne, gestá,

výber prostredia na nakrúcanie, tvorba scény, dekorácie,

adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov na zobrazenie myšlienky, významu a posolstva filmového diela, zrozumiteľnosť pre diváka;

b. technické (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)

technická kvalita obrazu (snímanie, osvetlenie, intenzita),

technická kvalita zvuku;

c. odborné (pri reportáži a dokumente)

zverejňovanie pravdivých a overených informácií, odborný prínos komentára,

zrozumiteľnosť, dĺžka, adekvátnosť komentára v porovnaní s obrazom.

Doplňujúce informácie

1. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž **Český videosalón** (15. – 16. 6. 2018 v Ústí nad Orlicí) a kolekciu na svetovú súťaž amatérskych filmov **UNICA** (31. 8. – 9. 9. 2018 v Blansku, Česká republika).
2. Filmy zaslané do celoštátneho kola súťaže CINEAMA sa autorom **nevracajú**.
3. Neprevzaté **cený sa autorom nezasielajú**. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

Záverečné ustanovenia

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 12. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho klubu/krúžku, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje organizátorom všetkých kôl (Kultúrnemu centru Údolia Bodvy a Rudohoria, Gemerskému osvetovému stredisku a Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže REC-PLAY a CINEAMA.
7. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou CINEAMA 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

Propozície regionálneho kola prehliadky videotvorby sa riadia propozíciami celoštátneho kola postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2018 :

PROPOZÍCIE NOC A PRIHLÁŠKA DO SÚŤAŽE :

http://www.nocka.sk/uploads/76/9c/769c263be85df23be0728afcbbf50aa8/cineama_propozicie_2018.pdf

Kontakt na organizátora regionálneho kola súťaže REC-PLAY 2018

Mgr. Helga Tomondyová

Kultúrne centrum Údolia Bodva Rudohoria, Hrnčiarska 9, Košice

0915 892 007, 055/ 460 70 35 helga.tomondyova@kcubar.sk